

COURRIER DES LECTEURS

Au n°18 de la rue d'Inglemur, existait un ensemble immobilier appartenant à une société ou association dont l'archiprêtre de la cathédrale en était le représentant.

Cet ensemble servait, soit d'habitations pour une partie et d'une construction abritant une salle de spectacle, et une salle de réunion pour l'autre. Le tout avait pour agrément une cour desservant l'ensemble.

La situation de cette propriété était précisément à l'angle des rues Pierre Hardie et d'Inglemur. La plus grande façade était sur la rue d'Inglemur avec l'entrée principale et l'entrée des logements.

On entrait dans la cour en passant sous un portail plein-cintre de style, en pierre de taille, puis ensuite, après avoir fait quelques mètres, on passait alors sous un porche pour enfin déboucher dans la cour.

Sur la gauche, un bâtiment de deux étages servait de logements, faisant la longueur de la cour.

Sur la droite, un bâtiment d'un étage, séparé de l'ensemble par un mur, auquel on accédait par une petite porte située à droite du portail sur la rue d'Inglemur.

Ce bâtiment comprenait deux logements et, le dominant, une tour ronde, aux murs épais, d'une douzaine de mètres de hauteur, percée de fenestrons, et couronnée d'une toiture en ardoises, toiture pointue en forme de clochetons, surmontée de bulbes de zinc.

Cette tour servait d'escalier de desserte au logement du premier étage et à une grande pièce située, au même niveau à sa gauche, au-dessus du porche.

Cette grande pièce servait, paraît-il, autrefois de chapelle. Effectivement, quand on voit les photos d'époque, on aperçoit deux grandes baies ogivales (murées) depuis l'extérieur. A l'intérieur, il y avait encore des piliers, qui avaient dû supporter des statues.

Au-dessus de cette pièce, à l'autre niveau, il y avait un balcon de bois avec balustres, qui surplombait le porche et d'où l'on embrassait toute la cour.

Cette tour a été appelée par la suite "Tour de Babel", peut-être parce que l'un des occupants d'un logement s'appelait ainsi?

Au fond de la cour existait une bâtisse de cinq cents mètres carrés environ, comprenant, au rez-de-chaussée, une salle de théâtre, et à l'étage, une salle de réunion attribuée aux petites et jeunes filles du Patronage Sainte Marie, avec un balcon donnant sur la cour.

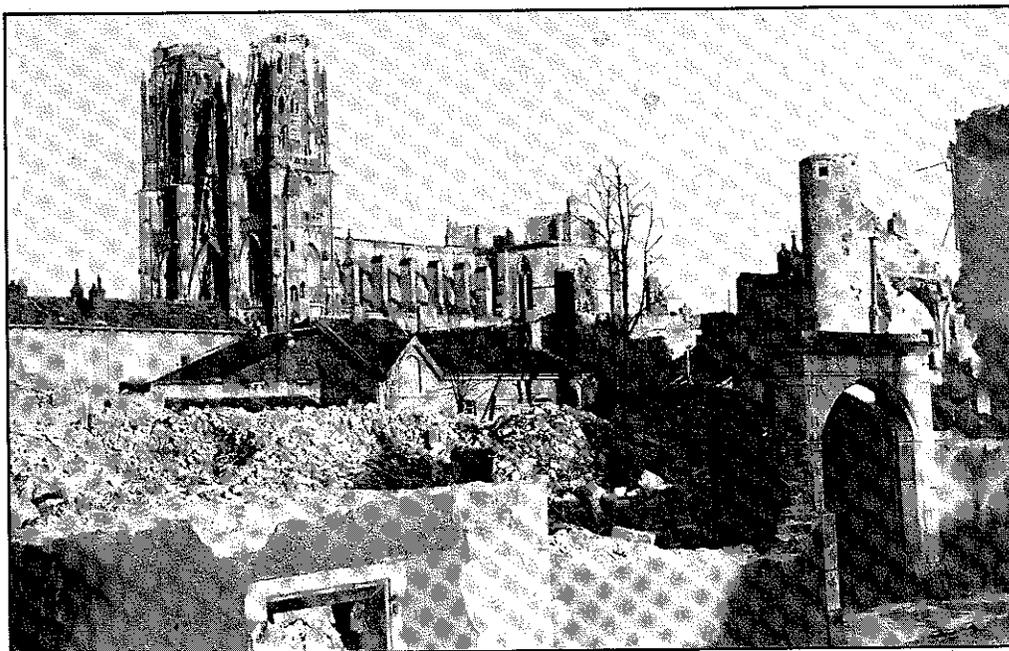
La salle de théâtre avait un sol en pente douce vers la scène. Elle était assez vaste, il y avait quelques deux cents places (sièges basculants), coulisses et locaux de rangements.

Les représentations y étaient assez nombreuses, et avec des pièces de choix.

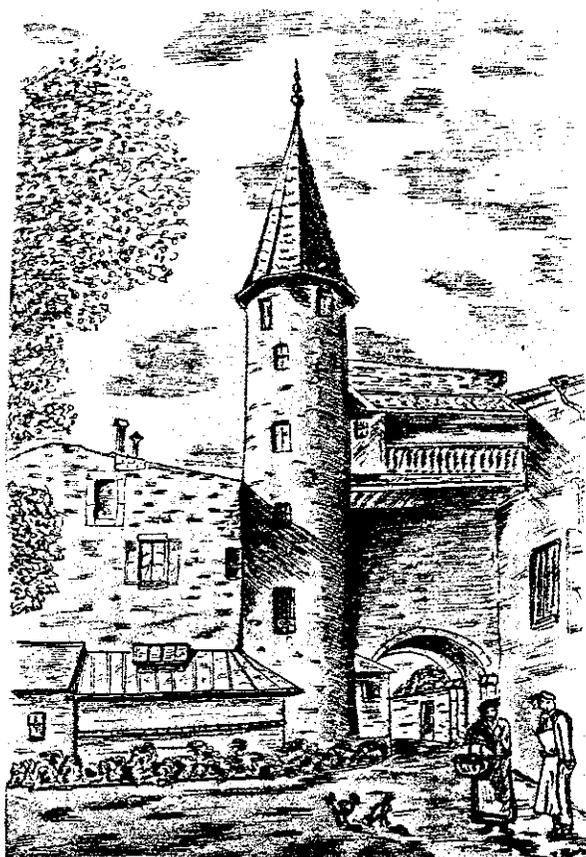
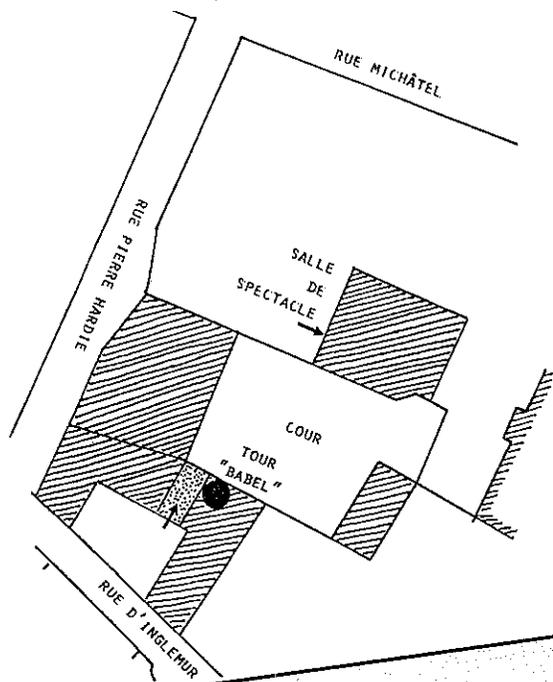
D'autres groupes y avaient accès, Les Noëlites, les gymnastes, les patronages, etc...

Tout a été réduit en cendres en juin 1940. Parmi les derniers occupants, signalons la famille FORZY.

(Documentation verbale de Monsieur FORZY André recueillie par Monsieur Bondois Jean). - Janvier 1990 -



LA TOUR "BABEL"



Dessin de J. Boudois (1951)

