

# COURRIER DES LECTEURS

De Monsieur CORNU Jean-Pierre  
CHAMBLIN  
10130 ERY-le-CHATEL

Membre du "Pélican" et lecteur assidu d'Etudes Toulouses, je me permets de vous adresser une modeste communication concernant "Les sonnets de Pimodan".

Je me tiens à la disposition de tout curieux d'histoire de Toul pour échanger et partager idées, informations et documents intéressant notre sujet d'étude commun.

"QUELQUES MOTS AUTOUR  
D'UNE ANCIENNE FAMILLE NOBLE  
QUI MARQUA L'HISTOIRE DE TOUL"

Au cours d'une récente vente aux enchères à Tonnerre, parmi de nombreux livres qui ne retenaient pas mon attention, j'ai découvert, avec plaisir, un ouvrage poétique paru en 1898, composé de sonnets charmants dont l'auteur ne m'était pas inconnu: je veux parler du Marquis Gabriel de Pimodan, Duc de Rarécourt (1856-1924). M'étant toujours intéressé à l'histoire de la ville de Toul, j'avais lu son "Rattachement de Toul à la France" qui narre par le détail les événements et tractations qui, au cours de la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XVII<sup>e</sup>, aboutirent à l'intégration de l'antique cité dans le giron français. Je connaissais aussi son talent de poète, ayant déjà, dans ma bibliothèque, son recueil intitulé "Sous les Hêtres de l'Est."

Parmi les "Sonnets de Pimodan" que je venais de découvrir, sept étaient directement inspirés par la cité de Toul reconnus sous le vocable "Sonnets Toulous". Énonçons le titre de chacun de ces poèmes:

Après la Revue de Châlons  
Le soir  
O calme Toul  
La cathédrale  
Notre Dame au Pied d'argent  
Sur les remparts  
Les forts

J'ai pensé qu'il ne serait pas indifférent aux vrais Toulous, (je n'en suis pas un, étant né à Paris - mais seulement fils et neveu de Toulous!), de relire quelques-uns de ces vers si imprégnés du charme de la cité leuquoise où l'on peut voir encore un hôtel particulier dit "Hôtel de Pimodan".

Les chefs de cette illustre famille se succédèrent dans la charge de grand bailli d'épée de la ville et pays de Toul aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Christophe de la Vallée Rarécourt Pimodan fut même évêque de Toul de 1587 à 1607. Quelques portraits de membres de la lignée Pimodan ont les honneurs des cimaises du Musée de Toul.

J'ai choisi le poème consacré au monument d'art sacré auquel nous sommes tous si attachés, la cathédrale Saint-Etienne, dont la chapelle des Evêques, aujourd'hui bien abandonnée hélas, renfermait les tombeaux de plusieurs prélats des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Parmi ceux-ci figurait Christophe de la Vallée.

## La Cathédrale

Vers le ciel d'un bleu gris, dans le vol des autours  
Jetant à la frontière une voix sépulcrale,  
Dénudée, immense et sombre, la Cathédrale  
Lève comme deux bras gigantesques ses tours.

Elle est triste et glacée; et veuve pour toujours,  
Belle encore, gardant sa couronne murale  
Sous le vent éternel qui l'enlace en spirale,  
La vieille église songe à ses vieilles amours!

Nulle n'était aussi noble de Reims à Spire;  
Elle avait des prélats, comtes, princes d'Empire,  
Primats se couronnant par la grâce de Dieu...

Elle avait des soldats suivant ses archiprêtres,  
Des prévôts de bataille... Et, seul dans le Saint lieu,  
Mon pied s'arrête au sol où dorment mes ancêtres.

Si vous souhaitez approfondir votre connaissance de ce poète historien, il vous faudra vous rendre en Haute Marne, dans un village de la région de Joinville dénommé Echenay, où se dresse un château appartenant à la famille Pimodan depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Le buste en pierre du marquis orne la place de la bourgade.

Enfin les amateurs de faïences ne manqueront pas de visiter le petit musée, riche en faïence de l'Argonne, installé à la Vallée-Rarécourt, fief de cette même famille (région de Clermont-en-Argonne). Ce sera l'occasion d'une agréable excursion.

### Bibliographie

-La Vallée-les-Rarécourt "Horizons d'Argonne" n°28 article de Noëlle Cazin  
-ouvrages du Marquis de Pimodan

#### Ouvrages du duc de Rarécourt-Pimodan marquis de Pimodan

##### - Roman -

Le Roman d'une âme antique, avec un frontispice de Gaston Noury.

Histoire de la ville de Toul et de ses Evêques A.D. Thiery (1841) Tome II p.144. 162.

Histoire de Toul, Père Benoît Picart (1707) p.667.684.

##### - Poésie -

Lyres et clairon (Raoul Fortunat)  
Le Coffret de Perles noires (avec un frontispice de Firmin Bouisset)

Les Soirs de Défaites  
Poésies

Les Sonnets de Pimodan (illustrations de Henry Baudot)

Poésies de Pimodan (Lyres et Clairons; Le Coffret de Perles noires) illustrations de Henry Baudot)

La Chanson des Couleurs (Nouveaux sonnets, dessins de l'auteur)

##### - Histoire -

Histoire d'une vieille maison. Le Château d'Echenay, avec une vue du château. La réunion de Toul à la France et les derniers évêques-comtes-souverains, avec une planche d'armoiries et trois portraits.

La Mère des Guises: Antoinette de Bourbon avec un portrait et une autographe. La première étape de Jeanne d'Arc, avec une carte détaillée.