



L. GUINGOT par Emile FRIANT

En réponse à l'article publié dans le n° 34, sous le titre "Toul, berceau du camouflage au début de la guerre de 14" écrit par R. Jolin, Marcel Cordier, biographe lorrain bien connu nous apporte ces biens utiles précisions.

de Marcel CORDIER
39 rue Léonard Bourcier
54000 NANCY

GUINGOT ET LE CAMOUFLAGE

L'idée du camouflage de guerre, style tenue "léopard", pour préserver les hommes ou le matériel militaire, est du Lorrain Louis Guingot (1864 - 1948), et de personne d'autre. Et "avec sa mort en 1948, c'est un témoin de l'histoire, c'est un artiste et c'est aussi un homme d'exception qui a disparu", disait Jean Laurain, Ministre des Anciens Combattants (1).

On n'est pas prophète dans sa province, encore moins dans sa famille. Trahi par Corbin et par certains de ses amis après la Grande Guerre, trahi par son propre fils après leur brouille de 1929 (2), Guingot se voit dépossédé de son invention. Il conserve néanmoins, précieusement, la première veste

"léopard" qu'il réalisa lui-même (3) dans son "Laboratoire" de la rue d'Auxonne à Nancy (actuel n° 10), en 1914. Ce lieu inspiré est véritablement le berceau du camouflage français. D'autres ateliers furent vite installés, quai Claude le Lorrain et rue Français entre autres ; le plus important fonctionna dans les vastes locaux de Gentilly (ex-colonie scolaire Joseph Antoine). Avec l'automne, vint le temps de Toul : rue Chanzy et arsenal. Louis Guingot s'y trouve tout naturellement. En novembre 1914, Ventrillon exécute un beau portrait tricolore de ce "Guingot de l'Equipe" (4), patriote engagé volontaire, modeste inventeur désintéressé et membre éminent de la fameuse Ecole de Nancy.

A l'instar de Lay-Saint-Christophe, Custines, Bouxières-aux-Dames, Remiremont ou Nancy, la ville de Toul (5) se devrait de rendre un hommage officiel à cet artiste, grand bienfaiteur de l'humanité. Pourquoi pas une "rue Louis Guingot" ?

(1) cf. revue Terre Lorraine, n° 25, 1982.

(2) cf. article d'Albert Conte dans Terre Lorraine, n° 14, 1980.

(3) Offerte par Mr. Conte au Musée Lorrain, où elle est visible (nouvelle salle consacrée à la guerre 1914-1918).

(4) a été présenté par Mr. Cordier lors de son diaporama du 8 octobre à Toul.

(5) Un tableau de Louis Guingot a été offert récemment au Musée de Toul.

Bibliographie sommaire :

-Est Républicain 20 décembre 1948.

-Pays Lorrain n° 3, 1980.

-Les demeures où ils vécurent, Marcel Cordier, Editions Pierron, Sarreguemines, 1981.

Inédit : Lettre de Paul Collin à l'auteur, le 24 novembre 1979 : "J'ai bien connu Guingot. J'ai admiré ses décors de théâtre. Je ne sais rien hélas ! en ce qui concerne ses travaux de camouflage : j'ai passé ma vie de soldat dans les tranchées !!!..."