

Hommage à Michel HACHET (1922 - 2018)



« C'est avec une immense tristesse que nous avons appris le décès du docteur Michel Hachet survenu vendredi 31 août. Né le 4 juillet 1922, il était conjointement originaire d'Aingeray et du Jura.

Toute sa vie il revendiqua ses deux origines, sa fierté d'être Lorrain, cette province à la si riche histoire. Après ses études à Maisons-Alfort, il s'installa en 1947 comme vétérinaire à Toul, exerçant son métier dans les campagnes environnantes, ce qui le mit en contact avec les gens et les choses. Sa formation, conjointement classique et scientifique, jointe à une intense curiosité intellectuelle et à des dons d'observation toujours en éveil, contribuèrent à son immense culture.

Cette connaissance, toujours enrichie, il souhaitait la partager. Aussi, dès 1948, il fut l'un des fondateurs du Cercle des Études Locales du Toulinois. Sa modestie lui faisait toujours rappeler qu'à ses côtés se trouvaient notamment Abel Liéger, Georges Steinbach, Charles Hoffmann, Roger Marguet et d'autres au fil du temps. Président de l'association jusqu'en 2015, il était bien plus que cela. Par sa personnalité, son rayonnement et sa bienveillance aux autres, il incarnait véritablement le CELT, présidant sans faillir plus de 500 conférences.

Souhaitant perpétuer l'œuvre et le souvenir de l'écrivain Émile Moselly, il créa en 1949 le Prix Moselly, destiné à récompenser une nouvelle littérature évoquant la Lorraine. Il est à l'origine de la renaissance du musée dont il fut conservateur à compter de 1985. Il est peu dire que les fouilles du CELT ou les dons obtenus par ses nombreux contacts contribuèrent à enrichir les collections de ce qui est aujourd'hui le Musée d'Art et d'Histoire de Toul.

En 1974 il accueillit favorablement la création des Études Tolloises par Bernard Humbert. Le nombre et la diversité des articles qu'il y publia disent bien ses capacités et centres d'intérêt. L'Académie de Stanislas ne se trompa pas en l'accueillant en son sein. Il en fut président et en devint le doyen d'âge, seul le temps le fit renoncer à assister aux travaux de cette assemblée. Commandeur des Arts et Lettres en 2017, cette distinction récompensait son investissement sans faille et sa volonté de partage, notamment auprès de la jeune génération. Pour ce qu'il fut, pour son humanisme, il restera dans notre cœur et dans notre esprit. »

Philippe Masson
Président du CELT

Il aurait aimé...

Oui, Michel Hachet, qui nous a quittés le 31 août dernier dans sa 97^e année, aurait aimé ce numéro spécial des Etudes Tolloises consacré à Émile Moselly à l'occasion du centenaire de sa mort, cet écrivain toulinois, Prix Goncourt en 1907, dont il a toujours défendu l'œuvre littéraire.

Il restera mon « maître à penser » dans la défense des patrimoines de notre territoire, mais aussi dans la nécessité du partage, avec tous et toutes, générations ou origines sociales, de nos acquis culturels. Il a su, avec bienveillance, compréhension souvent, grande sagesse toujours, soutenir mon projet de revue locale de vulgarisation, les *Etudes Tolloises*, et c'est tout naturellement que, voici trois années, nous lui avons consacré un article-interview en reconnaissance pour la place irremplaçable qu'il occupait dans le gotha culturel toulinois.

Michel Hachet, que certains ont pu appeler Michel mais que j'ai toujours salué par un « Monsieur Hachet » car son statut de « maître » l'avait hissé à ce haut niveau de respect, fut un personnage exceptionnel.

Nous nous « connaissions » depuis mon enfance puisque j'ai joué dans la cour « des Hachet » lorsque la famille Hachet habitait au 21 de la rue Général Foy, au rez-de-chaussée, alors que « les Humbert » occupaient le 2^e étage. Déjà, il acceptait que les enfants jouent dans la cour familiale avec le berger allemand de l'époque... C'est sans doute aussi là que j'ai pu côtoyer les enfants Hachet qui doivent être très fiers de leur père.

Tous les mots sont bien modestes au regard de l'immense œuvre accomplie par cet homme.

Au revoir Monsieur Hachet...

Bernard Humbert
Rédacteur des Etudes Tolloises