

Le legs des pièces archéologiques du chanoine Jules de Vaulx au Musée d'art et d'histoire de Toul ¹

En 1995, suite à la mort de Jules de Vaulx, l'abbé Michel Vallance curé de la paroisse Sainte-Thérèse à Villers-les Nancy transmet les éléments archéologiques au musée, conformément aux volontés testamentaires du défunt ². Le musée, rouvert depuis juin 1986, enrichit ainsi ses collections archéologiques. Le legs comporte également des pièces de monnaie et diverses gravures relatives à la Lorraine, que nous ne présenterons pas ici. Collection étonnante au sein d'un musée consacré au patrimoine local, le legs n'en a pas moins un intérêt historique indéniable. Comment a-t-il pu intégrer le musée de Toul ? La personnalité du légataire attirera d'abord notre attention avant d'étudier la collection en elle-même.

1. LE CURÉ ÉRUDIT DE SAINT-JACQUES DE LUNÉVILLE

Jules de Vaulx est né le 27 septembre 1919. Après des études à Saint-Sigisbert à Nancy, il rejoint le Grand Séminaire de Villers-lès-Nancy pour sa formation religieuse. Ordonné prêtre le 30 mars 1945, il est nommé vicaire à Saint-Jacques de Lunéville. Pensionnaire de l'École française de Jérusalem, Jules de Vaulx séjourne en Palestine auprès des savants dominicains du couvent Saint-Etienne. Boursier, il s'intéresse à la céramique dite philistine, qui est en fait de la céramique chypriote importée en Palestine. C'est d'ailleurs le sujet de son mémoire : « *Où en est la question de la céramique philistine ?* ». Il publie plus tard un ouvrage sur *Les Nombres* (1972), et rédige quelques articles dans le *Dictionnaire de Théologie catholique*. L'homme est donc de haute volée intellectuelle. Jules de Vaulx s'occupe néanmoins de détails plus pratiques. Ainsi, le 20 décembre 1980, il conduit la rénovation de l'ensemble des bâtiments de l'école Notre-Dame de Lunéville ³.

Responsable de la formation permanente des jeunes prêtres, il est professeur d'Écritures Saintes au Grand Séminaire (1951-1978) de Villers-lès-Nancy. L'effectif, la qualité des séminaristes, la baisse des effectifs et le « jumelage » avec Saint-Dié pour offrir

une formation de qualité aux futurs clercs ⁴ font partie des sujets évoqués dans quasiment l'intégralité des lettres échangées avec le cardinal Tisserant. La paroisse de Saint-Jacques (entre 1978 et 1989) et de Saint-Léopold de Lunéville (24 septembre 1978-1979) sont placées sous son ministère. Ses compétences multiples l'amènent à prendre la succession de l'archiprêtre Evano à la présidence de la commission d'art sacré et de la commission de musique.

Bibliothécaire au Grand séminaire de Nancy et président de l'association des Amis de la bibliothèque diocésaine de Nancy, Jules de Vaulx ne cesse de remercier son éminence le cardinal Tisserant pour le don de publications ⁵. C'est d'ailleurs lui qui réceptionne, au Grand Séminaire, la bibliothèque du cardinal Tisserant, décédé en 1972. Humble et discret, il finance anonymement la moitié du salaire d'une personne pour cataloguer les livres de la bibliothèque.

2. UN LEGS ÉTONNANT POUR LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LA VILLE DE TOUL

Très rapidement après le legs, le conservateur du musée de Toul, le docteur Michel Hachet, contacte le révérend père Jean Méricoux. Ce dernier, dominicain au Couvent du Caire, connaît bien l'Irak pour avoir longtemps séjourné à Mossoul. Il s'agit en effet de trouver des informations pour compléter le dossier d'œuvre des objets recueillis, semble-t-il, lors du séjour de Jules de Vaulx au Moyen-Orient, peut-être dans les années 1940. Jean Méricoux désigne alors un certain Jean Bottero comme interlocuteur de qualité mais celui-ci préfère conseiller le docteur Hachet de s'adresser à Antoine Cavigneaux qui fournit immédiatement quelques renseignements. Le chercheur poursuit son travail avec son épouse. En effet, en 2011, les époux Cavigneaux, Margaret Jacques et Antoine Cavigneaux, respectivement chercheur à l'université de Zurich et de Genève annoncent au conservateur du musée de Toul la publication d'un article concernant les collections de Toul ⁶.

1. Cet article présente nos toutes premières recherches menées en vue de la journée d'étude *Collections et collectionneurs* organisée par Catherine BOURDIEU (Université de Lorraine, CRULH, Metz, 27 septembre 2014). Publication en cours.

2. Musée de Toul. Dossier d'œuvre. Lettre du docteur Hachet adressée au curé de la paroisse Sainte-Thérèse de Villers-lès-Nancy, Michel Vallance, le 20 février 1995.

3. Archives Départementales de Meurthe-et-Moselle, 50 J I 31,

Lunéville. Brochure *Notre Dame. 60^{ème} anniversaire*, 1980, 12 p.

4. Grand séminaire de Villers-lès-Nancy, *Correspondance du cardinal E. Tisserant (1948-1971) essentiellement avec l'abbé Jules de Vaulx, bibliothécaire au grand séminaire de Nancy de 1952 à 1971*.

5. *Ibidem*.

6. Musée de Toul. Dossier d'œuvre. Lettre écrite par Margaret Jacques Cavigneaux.

La collection archéologique, composée de 29 objets, est entièrement exposée dans la dernière salle du rez-de-chaussée, avant la salle lapidaire.

Le legs comporte :

- 8 lames en silex ou fragments de lame de silex
- 5 lampes à huile ou jarre à huile (dont 1 copie)
- 1 statuette féminine
- 1 pyramide, empreinte
- 1 pendeloque en bronze
- 3 tablettes ou empreintes de tablette
- 4 clous d'argile
- 2 cylindres sigillaires
- 1 scarabée
- 1 flacon
- 1 hache de bronze
- 1 cône d'argile épigraphique

	Numéro inventaire	Emplacement au musée	Nom	Lieu
1	MT_995.12.10	Salle D, vitrine 11	Statuette féminine, idole cananéenne (Téraphim ?), 1 ^{er} millénaire av. JC, terre cuite	MO
2	MT_995.12.11	Salle D, vitrine 11	Tablette, empreinte, petite brique épigraphique, plâtre (moulé, teinté, empreinte)	Irak/ Ur
3	MT_995.12.13	Salle D, vitrine 11	Tablette, bitume, plâtre	Irak
4	MT_995.12.14	Salle D, vitrine 11	Tablette, empreinte, avec inscriptions cunéiformes	Moyen-Orient
5	MT_995.12.15	Salle D, vitrine 11	Pyramide, empreinte, terre cuite, plâtre (moulé, teinté, empreinte)	Moyen-Orient
6	MT_995.12.16	Salle D, vitrine 11	Clou d'argile, Terre cuite,	Irak, Eridu
7	MT_995.12.17	Salle D, vitrine 11	Clou d'argile, terre cuite	Irak, Eridu
8	MT_995.12.18	Salle D, vitrine 11	Clou d'argile, terre cuite	Irak, Eridu
9	MT_995.12.19	Salle D, vitrine 11	Clou d'argile, terre cuite	Irak, Eridu
10	MT_995.12.21	Salle D, vitrine 11	Clou d'argile	Moyen-Orient, Irak
11	MT_995.12.31	Salle D, vitrine 11	Cylindre sigillaire, en pierre noire	Irak
12	MT_995.12.32	Salle D, vitrine 11	Cylindre sigillaire, en pierre blanche	Irak
13	MT_995.12.9	Salle D, vitrine 11	Hache de bronze	MO
14	MT_995.12.36	Salle D, vitrine 02	Pendeloque en bronze	Nancy
15	MT_995.12.33	Salle D, vitrine 10	Faïence, époque égyptienne, scarabée sigillaire	Irak ? Egypte ?
16	MT_995.12.4	Salle D, vitrine 10	Lampe à huile	Palestine
17	MT_995.12.7	Salle D, vitrine 10	Petite jarre à huile, terre cuite	Palestine
18	MT_995.12.6	Salle D, vitrine 10	Lampe à huile	Palestine
19	MT_995.12.1	Salle D, vitrine 10	Lampe à huile, en céramique	Moyen-Orient
20	MT_995.12.20	Salle D, vitrine 10	Flacon double, en verre	Moyen-Orient
21	MT_995.12.2	Salle D, vitrine 10	Copie de lampe à huile, en céramique commune	Carthage ; 20 ^{ème} siècle
22	MT_995.12.22	Salle C, vitrine 10	Fragment de lame de silex blond, paraissant avoir appartenu à une faucille	Moyen-Orient
23	MT_995.12.23	Salle C, vitrine 10	Fragment de lame de silex blond	Moyen-Orient
24	MT_995.12.24	Salle C, vitrine 10	Petite lame, en silex brunâtre	Palestine, site Wadi-el-Mughara
25	MT_995.12.25	Salle C, vitrine 10	Petite lame, en silex roux	Palestine, site Wadi-el-Mughara »
26	MT_995.12.26	Salle C, vitrine 10	Très petite lame, en silex	Palestine, site Wadi-el-Mughara
27	MT_995.12.27	Salle C, vitrine 10	Petite lame, en silex blond	Palestine, site Mugharet-el-Zuttiyeh
28	MT_995.12.28	Salle C, vitrine 10	Petite lame, en silex blond	Palestine, site Mugharet-el-Zuttiyeh
29	MT_995.12.29	Salle C, vitrine 10	Petite lame, en silex beige foncé ovoïde	Palestine, Mugharet

Si l'origine exacte de l'intégralité des objets archéologiques ne peut être connue, les localisations certaines démontrent que Jules de Vaulx s'intéressait aux grands sites archéologiques fouillés dans les années 1950. Ainsi, Eridu en Irak, d'où proviennent les quatre clous d'argile, est fouillée depuis 1949 pour le compte du département général irakien des antiquités ⁷.

Les six lames en silex sont, quant à elles, du site Wadi-el-Mughara en Israël actuel, sur le versant ouest du mont Carmel. Le site présente l'existence des Néandertaliens et des premiers humains modernes du Moustérien (Paléolithique moyen). On le fouille depuis 1928.

Seuls les liens d'amitiés noués entre le docteur Hachet et le légataire au sein des réunions de la commission d'art sacré semble expliquer le legs au musée de Toul. En effet, rien d'autre n'attache Jules de Vaulx à la cité évêchésoise ⁸. Il n'a absolument rien laissé au musée de Lunéville alors qu'il y est resté curé plus de dix ans. En outre, il semblerait que le legs du chanoine de Vaulx témoigne d'une particularité du musée de Toul à savoir une forte contribution du clergé à l'enrichissement des collections du musée. En effet, le legs rejoint les dons réalisés par l'abbé Gondeck, aumônier de l'hôpital Saint-Charles de Toul, par l'abbé Jacques Choux qui a offert des objets liés à Dieulouard, antique Scarpone ainsi que des objets mérovingiens, par l'abbé Houin et surtout par l'abbé Clanché (1869-1957) ⁹.

CONCLUSION

À partir du 29 juin 1989, Jules de Vaulx devient auxiliaire à Sainte-Thérèse de Villers-lès-Nancy. Il habite désormais au presbytère de la paroisse Sainte-Thérèse, dont il doit s'occuper à mi-temps avec le curé Michel Vallance.

On ne peut que souligner le rôle actif du docteur Michel Hachet, qui seul explique ce legs et le respect de la mission traditionnelle du musée de présenter au public des collections diverses pour former des esprits curieux de tout et ignorant de rien.

Mais le travail scientifique n'est pas achevé. L'association THOT, présidée par Michèle Benoît, projette de mettre en valeur les objets d'Égypte ancienne présents dans les collections des musées lorrains (Musée Lorrain de Nancy, Toul, Lunéville, Metz, Verdun, Bar-le-Duc). Le travail, initié il y a plus de cinq ans, est particulièrement conséquent puisqu'il consiste en une étude des collections de ces musées en vue d'une exposition. Un jeune égyptologue, de l'Institut Égyptologique de Strasbourg, vient d'achever le travail scientifique de la collection des Musées de la Cour d'Or de Metz. La collection de Jules de Vaulx bénéficiera peut-être d'un regain d'intérêt dans un avenir assez proche !

Aurélie PREVOST, 31 ans



7. Eridu est une grande métropole religieuse située à environ 24 kilomètres au sud-ouest d'Ur. Elle a livré 19 niveaux d'occupation.

8. Nous remercions Michel Hachet pour ces précieux renseignements.

9. L'abbé Clanché (1869-1957), curé de Blénod (1902-1908), curé de Dieulouard dès 1908, chapelain de la cathédrale de Toul et

chanoine honoraire (1932-1953) donne au musée des objets relatifs à l'histoire religieuse de Toul et du Toulousain ainsi qu'un fonds d'archives et de photos (conservé à la bibliothèque du musée) et des objets archéologiques relatifs à Dieulouard. On ne peut omettre ses nombreuses publications.